



DIMAS IMMANNULLOH

College student at UPNVJT

phone : 085784234227
Email : dimasimanog@gmail.com
IG : @dimasiman_

ABOUT ME

Saya adalah seorang *hardworking person* dalam melaksanakan tugas dan memiliki tanggung jawab tinggi bila memang telah diberi jabatan dan kepercayaan. Saya merupakan orang yang mudah bergaul dan bekerja dalam kelompok serta professional dalam menjalankan tugas

INDIGO 2019

DIVISI SPONSORSHIP Sebagai Anggota

Pada Event Indigo tahun ini saya menjadi salah satu anggota dengan jobdesc sebagai negotiator dengan pihak sponsor.

INDIGO 2020

DIVISI SPONSORSHIP Sebagai Ketua

Pada Event Indigo tahun ini saya menjadi Ketua dengan jobdesc sebagai pengawas anggota dan pembuat keputusan final serta menjadi koordinator para anggota dalam mencari sponsor yang tepat bagi event ini.

FD 2020

DIVISI CONTROLLING SYSTEM Sebagai Anggota

Pada Event FD tahun 2020 ini saya menjadi Anggota dengan jobdesc sebagai pengawas peserta Friendship Day 2020 dan membantu mereka bilamana ada kesulitan dalam mengikuti acara yang ada.

EXPERIENCE

EDUCATION

2016-2019

SMA NEGERI 4 SIDOARJO Graduated Student

Saya adalah lulusan dari SMA Negeri 4 Sidoarjo dengan memberikan berbagai prestasi bergengsi bagi sekolah dan juga dengan nilai memuaskan dengan nilai rata rata 87 ke-atas.

2019 - Present

UPN "VETERAN" JAWA TIMUR Active Student

Saya adalah mahasiswa aktif angkatan 2019 di UPNVJT dengan nilai indeks prestasi yang baik sekali dan juga aktif dalam bidang organisasi dan kepanitiaan.

PRESTASI

AKADEMIK DAN NON AKADEMIK TAHUN 2017-SEKARANG

- Peserta Engineering Physics Olympiad Tingkat Nasional Tahun 2018
- Juara 1 lomba Taekwondo tingkat Nasional tahun 2018
- Juara 1 lomba Taekwondo tingkat Provinsi tahun 2016,18
- Juara 1 lomba Taekwondo tingkat Kabupaten 2016,17,18,

SKILL

PROFESSIONAL



SOFTWARE



HOBBIES



LANGUAGE





“Hei, my name is dimas immannulloh and im a beginner graphic designer that will help you to make a good design about poster, ig post, etc. help me to fill this portfolio so i can be the best of me.”

sincerly, me.

Dimas Immannulloh

PORTOFOLIO DESIGN

Software

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

DaVinci Resolve

contact me :

IG : @dimasiman_

Wa : +62 85784234227

Doctor Design Poster Design

At this stage ill show you my poster design, this poster i used for my instagram account that post something about e football etc. also in this stage ill show you my design for “Just Ti”. it is a magazine book of my collage that contain alot of information about life in the collage year.

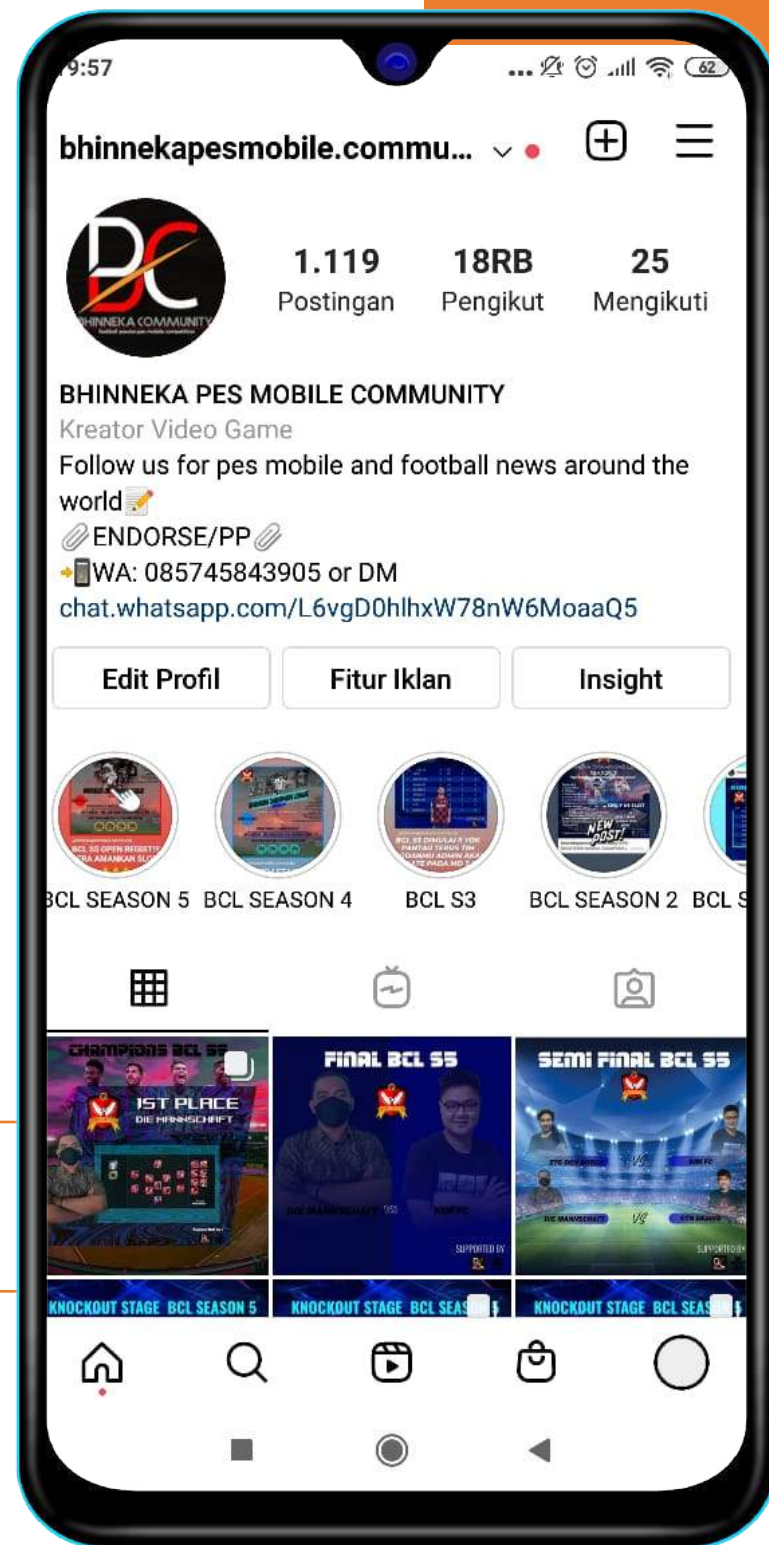
More About

Event E football 21

Just TI 21

IG POST

This is my instagram account about E football 2021, im colaborating with my friend to fill this page with content or competition poster, Now i will show my design poster for this platform.



Example Poster Event Pes



BHINNEKA CHAMPIONS LEAGUE
SEASON 5

HANYA 64 SLOT

PENDAFTARAN 26 AGUSTUS - 5 SEPTEMBER 2021*

INFO KONTAK : 085745843905 ATAU JOIN GRUP DI BIO

BIAYA PENDAFTARAN 25 K / SLOT VIA DANA ATAU ATM

GOALS

RULES BCL
1. SQUAD BEBAS
2. TS BEBAS
3. SISTEM LIGA CHAMPIONS
4. 64 SLOT 1 GRUP 8 TIM
5. 4 TIM TERATAS LOLOS 32 BESAR
6. BABAK GRUP HANYA 1 PUTARAN
7. WAKTU BERMAIN :
- GRUP (8 MENIT ET PK OFF)
- KNOCKOUT (8 MENIT 2 LEG ET PK OFF)
- FINAL (10 MENIT ET PK ON 1 LEG)
8. MAX 2 SLOT PEMBELIAN
*RULES TAMBAHAN MENYUSUL SAAT TURNAMENT BERJALAN

JUARA 1
500K
DANA / ATM

JUARA 2
250K
DANA / ATM

JUARA 3
150K
DANA / ATM

JUARA 4
100K
DANA / ATM

***ATAU HINGGA SLOT PENUH**



BHINNEKA CHAMPIONS LEAGUE SEASON 4

this is passion.

HANYA 64 SLOT

PENDAFTARAN 3 - 16 AGUSTUS 2021*

INFO KONTAK : 085745843905 ATAU JOIN GRUP DI BIO

BIAYA PENDAFTARAN 25 K / SLOT VIA DANA ATAU ATM

JUARA 1
500K
DANA / ATM

JUARA 2
250K
DANA / ATM

JUARA 3
150K
DANA / ATM

JUARA 4
100K
DANA / ATM

*ATAU HINGGA SLOT PENUH

RULES BCL

1. SQUAD BEBAS
2. TS BEBAS
3. SISTEM LIGA CHAMPIONS
4. 64 SLOT 1 GRUP 8 TIM
5. 4 TIM TERATAS LOLOS 32 BESAR
6. BABAK GRUP HANYA 1 PUTARAN
7. WAKTU BERMAIN :
 - GRUP (8 MENIT ET PK OFF)
 - KNOCKOUT (8 MENIT 2 LEG ET PK OFF)
 - FINAL (10 MENIT ET PK ON 1 LEG)
8. MAX 2 SLOT PEMBELIAN

*RULES TAMBAHAN MENYUSUL SAAT TURNAMENT BERJALAN

WINNER POST



Info

This two subject are example for my post in my account, there will be more plenty content on our platform.





JUST TI 2021

JUST TI is a collage magazine that eventually came up in a year, in this project i was design some rubrik of this magazine.

Rubrik

Bio Tokoh

Info Entrepenuer

Pandemic Was Reported

Bio Tokoh

BIO TOKOH

BIOGRAFI TOKOH BAPAK INDUSTRI INDONESIA DAN DUNIA



Dr. Matthias Aroef saat menghadiri acara ISTMI dalam rangka penghargaan 40 tahun pengabdian pada tanggal 22 Agustus 2000 (sumber : google.com)

ABOUT HIM



Prof. Dr. Ir. Matthias Aroef lahir di kampung Tarandam, Sumatera Barat, pada tanggal 20 September 1930. Beliau adalah anak ketiga dari pasangan Moh. Aroef dan Rabbiah Aroef.

Dari tanah Minangkabau inilah lahir seorang tokoh pelopor keilmuan Teknik dan Manajemen Industri di Republik ini. Beliau menempuh pendidikan dasar dan menengah dengan berpindah-pindah kota. Jalur pendidikan formal yang lebih tinggi beliau ambil di SMA Padmanaba Yogyakarta. Ijazah SMA beliau peroleh di SMA Budi Utomo Jakarta pada tahun 1951 dengan titel terbaik. Pak Matthias Aroef menempuh pendidikan kuliahnya di Fakultas Teknik Universitas Indonesia (FT UI) Bandung, yang sekarang dikenal dengan Institut Teknologi Bandung (ITB) di tahun yang sama dengan kelulusan SMA. Memiliki impian untuk membangun pendidikan tinggi di Indonesia, Pak Matthias menempuh studi master di Cornell University pada tahun 1956-1957 dengan beasiswa dari ICA (*International Co-*

-operations Administration). Di Sibley School of Mechanical Engineering, beliau mengambil spesialisasi Industrial and Engineering Administration. Gelar Ph.D (*Doctor of Philosophy*) dalam *Industrial Engineering* diperoleh dari The Ohio State University pada tahun 1965 dengan judul disertasi : *A Study of the Productivity of Indonesian Manpower*. Beliau merupakan orang Indonesia pertama yang bergelar Doktor di bidang mesin. Setelah menyelesaikan pendidikan S2, Bapak Matthias Aroef kembali ke Indonesia untuk menjadi asisten ahli di bagian mesin FT UI. Beliau dipercaya menjadi ketua Bagian Mesin setelah dua tahun berselang. Setelah itu pada tahun 1973 diangkat

BIO TOKOH

menjadi guru besar ITB di bidang Teknik Industri. Kemudian disusul pada tahun 1974 diamanahi untuk menjadi dekan Departemen Mesin dan Elektro yang ke-3. Jabatan sebagai Wakil Rektor II juga sempat diemban beliau.

Pada level nasional, beliau sempat diamanahi oleh Bung Karno untuk me-manage perusahaan-perusahaan Belanda yang dinasionalisasikan segera setelah beliau menyelesaikan studi doktoralnya. Konsep produktivitas terus dibawa hingga beliau ditunjuk oleh Departemen Tenaga Kerja untuk memimpin Dewan Produktivitas Nasional pada tahun 1983. Kontribusi beliau terhadap peningkatan produktivitas kinerja di Indonesia dapat dilihat dalam tulisan dan karya beliau. Pak Matthias juga dipercaya untuk menjadi alternate director of Indonesia oleh The Asian Productivity Organization (APO). Dunia pun mengakui kontribusi Pak Matthias sehingga beliau diangkat menjadi anggota *The International Advisory Council of the World Confederation of Productivity Sciences* pada tahun 1986.

Kepulangan Pak Matthias dari Amerika juga semakin membulatkan tekad beliau untuk terus mengembangkan Teknik Industri di tanah air. Pemikiran beliau mengenai pentingnya pembentukan jurusan Teknik Industri akhirnya berbuah hasil ketika pada tanggal 1 Januari 1971 terjadi peristiwa bersejarah, yaitu diresmikannya pembentukan Departemen Teknik Industri (TI) pertama di Indonesia. Beliau sekaligus menjabat menjadi ketua Departemen Teknik Industri perintis ini. Pada awalnya hanya ada satu program studi TI, yaitu di Institut Teknologi Bandung (ITB) saja. Pada tahun berikutnya beberapa universitas swasta dan negeri lainnya melakukan studi banding ke ITB untuk membuka jurusan baru ini di universitasnya. Berkat bimbingan Pak Matthias dan anak didiknya, "virus" TI ini dapat menyebar ke seluruh Indonesia. Hingga bulan Desember 2016 tercatat ada 197 jurusan Teknik Industri di universitas-universitas yang tersebar di seluruh penjuru nusantara.



TOKOH BAPAK INDUSTRI DUNIA

Sejarah Teknik Industri tidak lengkap tanpa menyebutkan Frederick Winslow Taylor. Taylor adalah pelopor Teknik Industri yang terkenal. Taylor lahir pada 20 Maret 1856 dari keluarga Quaker di Germantown, Philadelphia, Pennsylvania. Ayah Taylor, Franklin Taylor, seorang pengacara Princeton berpendidikan, dibangun kekayaannya pada hipotek. Ibu Taylor, Emily Annette Taylor (née Winslow)

Beliau mempresentasikan gagasan mengenai pengorganisasian pekerjaan dengan menggunakan manajemen kepada seluruh anggota ASME.

Dia menciptakan istilah "Scientific Management" untuk menggambarkan metode yang dia bangun melalui studi empiris. Kegiatannya, meliputi topik-topik seperti pengorganisasian

BIO TOKOH

pekerjaan dengan manajemen, seleksi pekerja, pelatihan, dan kompensasi tambahan bagi seluruh individu yang memenuhi standar yang dibuat perusahaan. Scientific Management memiliki efek yang besar terhadap Revolusi Industri, baik di Amerika maupun di luar negara Amerika. Beliau menyimpulkan teknik efisiensi dalam bukunya 1911 *The Principles of Scientific Management*. Kepeloporannya dalam menerapkan prinsip-prinsip rekayasa untuk pekerjaan yang dilakukan di lantai pabrik berperan dalam penciptaan dan pengembangan cabang teknik yang sekarang dikenal sebagai teknik industri.

Peninggalan Taylor yang paling terkenal dalam ilmu manajemen adalah ide tentang penggunaan metode ilmiah dalam manajemen. Taylor berpendapat bahwa hasil dari para pekerja itu hanyalah sepertiga dari yang seharusnya. Taylor kemudian, selama 20 tahun, berusaha keras mengoreksi keadaan tersebut dengan menerapkan metode ilmiah untuk menemukan sebuah “teknik terbaik” dalam menyelesaikan tiap-tiap pekerjaan. Berdasarkan pengalamannya itu, Taylor membuat sebuah pedoman yang jelas tentang cara meningkatkan efisiensi produksi. Pedoman tersebut adalah:



PEDOMAN BAPAK TEKNIK INDUSTRI DUNIA FREDERICK WINSLOW TAYLOR

1. Kembangkanlah suatu ilmu bagi tiap-tiap unsur pekerjaan seseorang, yang akan menggantikan metode lama yang bersifat untung-untungan.
2. Secara ilmiah, pilihlah dan kemudian latihlah, ajarilah, atau kembangkanlah pekerja tersebut.
3. Bekerja samalah secara sungguh-sungguh dengan para pekerja untuk menjamin bahwa semua pekerjaan dilaksanakan sesuai dengan prinsip-prinsip ilmu yang telah dikembangkan tadi.
4. Bagilah pekerjaan dan tanggung jawab secara hampir merata antara manajemen dan para pekerja. Manajemen mengambil alih semua pekerjaan yang lebih sesuai baginya daripada bagi para pekerja.

Info Entrepenuer

INFO ENTREPRENEUR

INSPIRASI BISNIS SELAMA PANDEMI COVID 19



Nadiem Makarim, salah satu pebisnis muda Co-founder GOJEK dan Menteri Pendidikan era presiden Joko Widodo (sumber : google.com)

Virus Corona di Indonesia memiliki dampak yang cukup signifikan terhadap sektor perekonomian. Pebisnis pun juga harus peka terhadap kebutuhan pasar. Dengan segala keterbatasan di era New Normal, masih terdapat peluang bisnis dan lapangan kerja. Diaspora Indonesia menyebutkan bahwa masyarakat dapat memanfaatkan peluang usaha bisnis di sektor belanja grosir, produk makanan sehat, jasa keuangan berbasis financial technology (fintech), pendidikan atau pembelajaran, produk terkait protokol kesehatan, jasa delivery dan konten screening service.

Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini Just TI ingin berbagi tentang berbagai peluang usaha UMKM dan ekonomi kreatif yang dapat bertahan di masa krisis. Terdapat 5 sektor bisnis tahan krisis saat Pandemi COVID-19, sebagai berikut :

- a. Usaha Food & Beverage, Bisnis food and beverage dianggap salah satu sektor bisnis tahan krisis ekonomi sebab penduduk memerlukan pasokan makan serta minum dalam keadaan apapun, apalagi keadaan serba susah sekalipun.
- b. Usaha Kebutuhan Bahan Pokok, bahan pangan pokok ialah salah satu kebutuhan primer warga yang susah untuk diabaikan dalam keadaan apapun.
- c. Usaha Jasa/ Produk Kesehatan, dimasa sekarang para tenaga Kesehatan berada di garda terdepan untuk menjamin kesehatan penduduk.
- d. Usaha Jasa Pembelajaran serta Pelatihan, Kebutuhan belajar suatu perihal baru tidak surut di tengah-tengah warga, dalam keadaan krisis sekalipun.

INFO ENTREPRENEUR

- e. Bisnis Digital, Bisnis digital menjadi salah satu dari deretan zona bisnis yang diduga paling sanggup bertahan dalam keadaan krisis sekalipun. Misalnya, teknologi digital berbentuk aplikasi video conference dapat menolong para karyawan untuk bertatap muka jarak jauh serta menuntaskan perkara bisnis kala masa krisis kesehatan akibat Pandemi Covid-19 dikala ini.
- f. Online Shop, Bisnis Online shop akhir-akhir ini memang sedang banyak peminatnya hal ini dikarenakan minat penduduk Indonesia yang sedang “Meledak-ledak”, terhadap jual beli di dunia maya, keuntungan yang ditawarkan cukup menggiurkan, selain itu dengan menjalankan bisnis secara online, maka peluang kita mendapatkan konsumen atau pembeli semakin terbuka lebar.

Bisnis Online shop menjadi bisnis yang memiliki prospek bagus untuk dijalankan di masa pandemi ini. Keuntungan yang ditawarkan cukup menggiurkan, salah satu bisnis online shop terlaris adalah online shop dalam bidang Kecantikan dan fashion. Hal ini dikarenakan kecantikan dan fashion adalah salah satu hal penting yang menjadi kebutuhan semua orang khususnya wanita. Dari banyaknya pelaku usaha dalam bisnis kecantikan dan fashion ini dua diantaranya datang dari mahasiswa jurusan Teknik Industri Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yaitu Alifya Putri Samudra dan Imas Prisma Wahyu. Berikut ulasan mengenai bisnis yang mereka jalani.

PROFILE BISNIS MAHASISWA TEKNIK INDUSTRI UPNVJT DIKALA PANDEMI

Memulai usaha dibidang kecantikan menjadi pilihan Imas Prisma Wahyu berawal dari kegemarannya dibidang kecantikan dan fashion serta keinginannya untuk dapat berpenghasilan sendiri untuk memenuhi kebutuhan hidupnya tanpa memberatkan orang tua. Usaha ini dijalankan sejak tahun 2018 dan berlangsung hingga saat ini. Produk yang dijual berupa pakaian khusus wanita, namun saat ini sudah mulai merambah pada bidang kecantikan berupa masker dan semua produk dari salah satu brand kecantikan yaitu Scarlett. Produk-produk tersebut dijual online melalui WhatsApp, Instagram, dan facebook serta baru memulai berjualan di Shopee belum lama ini, customer yang dimiliki mulai dari remaja sampai dengan ibu-ibu rumah tangga. Keuntungan yang diperoleh berkisar antara 500 Ribu sampai dengan 3 Juta Rupiah selama satu bulan. Namun, keadaan pandemi saat ini membawa pengaruh yang cukup berarti

pada usaha yang dijalani, omzet yang didapat selama masa pandemi ini berkisar antara 500 Ribu sampai 1 Juta.

“Jangan ragu buat memulai bisnis, niat dan usahakan dulu dari sekarang. Urusan hasil sudah ada yang atur. Semangat”. Tutur Imas Prisma Wahyu



Imas Prisma Wahyu TI '19
UPNVJT

INFO ENTREPRENEUR

Alifya memulai usaha dibidang kecantikan ini berawal dari kegemarannya pada dunia kecantikan serta pertanyaan-pertanyaan dari teman-temannya mengenai masalah yang berkaitan dengan kecantikan. Usaha ini dijalani sejak bulan November 2018 hingga sekarang kurang lebih sekitar 2,5 tahun. Perjalanan usahanya diawali dengan menjadi distributor dari salah satu brand masker yang harus menjual seribu masker dalam sehari, hingga bertahan sampai saat ini. Produk yang dijual berupa masker organik dari berbagai brand masker, serum, lotion, dan sejenisnya, dengan customer yang berasal dari berbagai kalangan usia. Omzet yang didapat dalam satu bulan berkisar kurang lebih 10 Juta Rupiah.

Keadaan pandemi Covid-19 saat ini tidak berpengaruh pada usaha yang sedang dijalankan, bahkan keuntungan yang diperoleh mengalami peningkatan yang signifikan dari keuntungan yang didapat sebelum pandemi karena memang bisnis yang dijalankan memang berbasis online shop dengan media penjualan melalui shopee, instagram Tokopedia, dan WhatsApp. Menyiapkan strategi penjualan yang terbaik agar dapat menghabiskan semua stock produk yang dimiliki menjadi tantangan tersendiri yang dihadapi oleh Alifya. Namun, dia tetap optimis dalam menjalankan usaha yang dijalaninya.



Alifya Putri Samudera
TI '19 UPNVJT

**"Jangan iri dengan temanmu yang memiliki uang seratus ribu dan kamu hanya memiliki uang sepuluh ribu. tetapi pikirkan bagaimana caranya uang sepuluh ribu mu bisa jadi satu juta. sepuluh juta. bahkan jutaan rupiah".
Tutur Alifya Putri Samudera**

Pandemic was Reported

PANDEMIC WAS REPORTED

PANDEMIC COVID 19 HAS TURNED THE TABLE

INDONESIA BERDUKA SEMAKIN BANYAK KASUS COVID 19 NAMUN KERJA SAMA ANTAR LINI TAK KUNJUNG BERJALAN DENGAN BAIK

Sudah lebih dari satu tahun pandemi covid-19 berlangsung di Indonesia. Sesuai dengan peraturan pemerintah setiap orang wajib melakukan 3 M (Memakai masker, Mencuci tangan, dan Menjaga jarak). Hal ini dilakukan untuk memutus rantai pandemi covid-19 (Corona Virus Disease) yang sangat mematikan. Berbagai upaya telah dilakukan agar masa pandemi segera berakhir karena pandemi menghancurkan seluruh sektor kehidupan, dan juga sektor Pendidikan. Tentu dengan adanya wabah penyakit ini berdampak terhadap tatanan kehidupan sosial masyarakat, baik itu dampak positif maupun negatif. Dampak Positif tersebut adalah dengan adanya covid 19 dalam kehidupan sosial yaitu hubungan keluarga semakin dekat, karena dibatasi aktivitas di luar rumah dan kehidupan agama yaitu lebih rajin dalam beribadah karena lebih banyak waktu di rumah. Dampak Negatif dari adanya Covid 19 adalah dengan adanya covid 19 dalam kehidupan sosial yaitu sulitnya untuk berinteraksi secara langsung dengan orang lain, angka kriminal semakin meningkat akibat hilangnya pekerjaan, dan adanya covid 19 dalam kehidupan Agama yaitu, pertama banyak umat bergama yang dilarang untuk beribadah di tempat ibadahnya.

Dibalik dampak negatif pandemi covid 19 tersebut, terdapat pula dampak positif yang dapat diambil dalam dunia pendidikan di Indonesia. Dampak positif ini dapat memotivasi melalui masa-masa sulit untuk terus mencapai tujuan pendidikan Indonesia yang lebih maju. Dampak Positif covid 19 pada pendidikan adalah memicu percepatan transformasi pendidikan, munculnya kreativitas tanpa batas, dan internet sebagai sumber informasi yang positif. Dampak negatif yang ditimbulkan adalah penurunan capaian belajar, kurang bersosialisasi, dan keterbatasan gawai dan kuota internet sebagai fasilitas penunjang belajar daring.

Sumber :

Tempo.co (<https://metro.tempo.co/read/1391861/-dampak-negatif-dan-positif-pembelajaran-jarak-jauh-selama-pandemi-covid-19/full&view=ok>)
STIT AL-KIFAYAH RIAU (<https://www.stit-alkifayahriau.ac.id/-dampak-positif-pandemi-covid-19-terhadap-dunia-pendidikan/>)
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (<https://iqt.uinsgd.ac.id/-dampak-positif-dan-negatif-covid-19-terhadap-kehidupan-sosial-agama-di-indonesia/>)

WHAT THEY THINK ABOUT COVID 19

- Sumber Pekerja dan Orang Tua

Dampak pandemi Covid-19 ini dirasakan bagi seluruh kalangan masyarakat tanpa terkecuali. Dari segi pendidikan tidak hanya guru dan murid saja yang merasakan dampak Covid-19 ini. Namun, banyak orang tua yang mulai mengeluhkan kebijakan pemerintah mengenai sekolah online yang telah diterapkan sejak pandemi masuk di Indonesia hingga saat ini. "Menurut saya dengan adanya pandemi covid-19 ini sangat merugikan, karena selain pendapatan menurun juga saya lebih ekstra dalam mendidik anak karena harus belajar di rumah. Semenjak belajar di rumah saya merasa bingung karena anak saya yang masih SD (Sekolah Dasar) susah sekali disuruh belajar karena lebih banyak menghabiskan waktu untuk game. Saya sudah mencoba untuk ikut program les tetapi semakin lama juga jarang masuk dan tentu ini agak menyusahkan karena jika ada tugas ataupun PR pasti saya yang mengerjakan. Selain itu juga meskipun keadaan pandemi saya tetap berusaha dalam mencari pekerjaan sampingan karena pendapatan yang menurun agar tetap bisa bertahan hidup". Tutar Damiasih salah satu orang tua murid dari SDN Jatiblimbing 1 Bojonegoro.

Dampak pandemi Covid-19 tidak hanya dirasakan dalam sektor pendidikan namun juga pada sektor industri. Banyak perusahaan-perusahaan yang menerapkan berbagai kebijakan baru sebagai usaha agar tetap bertahan dalam keadaan pandemi seperti saat ini. Salah satu kebijakan yang diterapkan oleh perusahaan adalah kebijakan terhadap tenaga kerja yang dimiliki. Menurut Agus P.X salah satu karyawan di PT. Multirasa Nusantara Rungkut Industri III (bekerja tahun 2019-2020) bagian kru produksi, dan lebih sering dibagikan sortir beras.

Menuturkan bahwa saat pandemi seperti ini perusahaan tempatnya bekerja membuat kebijakan baru seperti diberlakukannya 2 shift dimana sebelum pandemi ada 3 shift, masuk kerja bagi karyawan hanya 4-5 hari dalam seminggu sedangkan hari-hari biasa bisa sampai 6 hari dalam seminggu, lalu panjang kontrak maksimal hanya satu tahun saja (sebelum pandemi maksimal 2 tahun). Kebijakan ini berlaku untuk semua pegawai tanpa terkecuali, "Namun Tidak ada penurunan gaji, karena kontrak kerja akan habis ketika Covid mulai masuk ke Indonesia, tepatnya 3 bulan setelah corona masuk ke Indonesia, jadi tidak ada penurunan gaji." Pungkasnya.

- Sumber Mahasiswa

"Selama 15 bulan daring ini saya sangatlah bersyukur karena dapat melaksanakan berbagai kegiatan dari rumah dengan beberapa kegiatan yang saya ikuti seperti menjadi pengurus HMTI, bergabung kepanitiaan, mengikuti kegiatan UKM, menjadi asisten laboratorium, dan mungkin semester 7 akan mengikuti program kampus merdeka. Sehingga ini dapat menjadi peluang bagi saya untuk mengikuti berbagai kegiatan yang bermanfaat yang pastinya dengan memperhatikan cara me-manage waktu yang dimiliki agar semua aktivitas bisa terstruktur secara sistematis dan berjalan secara maksimal". (Mahasiswa TI'18 : M. Febrian Ishaq (18032010036))

PANDEMIC WAS REPORTED

“Sebenarnya untuk produktif itu menurut aku di masa pandemi itu ada banyak cara. Dan aku itu dulu orangnya tidak produktif kaya yaudah kuliah aja dan juga tidak berfikir untuk eksplor ilmu kuliah yang lebih jauh lagi atau menambah skill waktu awal pandemi. Waktu liburan semester 3 aku scroll Instagram disitu aku menemukan postingan tentang lomba karya tulis ilmiah “LKTI Safety Competition 2021” yang diselenggarakan oleh PPNS. Kemudian aku share info ini ke temen-temen aku soalnya lombanya ini berkelompok. Setelah pengumuman alhamdulillah kelompok ku berhasil masuk 10 besar dari 40 peserta. Jadi kalau mau produktif meskipun dalam keadaan pandemi ini pertama kita harus niat setelah itu dilaksanakan, karena kalau udah niat pasti ada jalan sehingga mempermudah kita dalam melakukan kegiatan yang bermanfaat”.

(MahasiswiTI'19 : Nesya Fitri Afiana (19032010138))

“Untuk tetap produktivitas dimasa pandemi saat ini kalau dari saya sendiri seperti, membuat jadwal kegiatan harian agar waktu antar kegiatan-kegiatan saya tidak bersamaan satu sama lain. Tentunya tetap menjaga kesehatan, agar selalu sehat dan bisa mengikuti kegiatan-kegiatan yang saya ikuti. Tetap melaksanakan kegiatan yang saya sukai, dan kita harus menyalurkan hobi dan bakat kita. Jadi tidak ada alasan apapun, di kondisi apapun. Tetap berkarya”

(MahasiswiTI'20 : Tivani Nava Arier (20032010017))

- Sumber Dosen

“Adanya covid-19 ini saya juga merasa khawatir karena saya umurnya sudah 62 th sehingga harus menjaga imun. Banyak sekali perbedaan aktivitas sebelum pandemi dan saat pandemi ini. Sebelum pandemi kita bertatap muka langsung, transfer ilmu juga mudah dan mudah dimengerti mahasiswa.

Begitu adanya pandemi ini begitu banyak kesulitan baik untuk menerangkan, konsultasi, sharing materi kuliah, dan sebagainya. Dengan begitu komunikasi menjadi terbatas dan bahkan sering terjadi miss-komunikasi antara mahasiswa dengan dosen. Sehingga kita harus pandai membagi waktu agar tetap bisa berkomunikasi dan konsultasi dalam proses belajar mengajar. Kita sebagai dosen wajib men-transfer ilmu semaksimal mungkin meskipun dengan daring ini. Dulu saya sebelum daring kurang pandai dalam IT (information technology) sekarang mau tidak mau harus belajar menyesuaikan dengan aplikasi yang digunakan. Tetapi juga ada beberapa mahasiswa yang kurang memaksimalkan proses belajar secara daring ini, sehingga dosen juga kesulitan untuk menyesuaikan. Untuk dampak positifnya saya jadi banyak istirahat karena tidak mengajar langsung dikampus, selain itu juga kita yang mempunyai keterampilan dapat memanfaatkan untuk berjualan agar menambah pendapatan. Untuk dampak negatifnya kita kurang pergaulan maupun pengetahuan. Dengan keterbatasan ruang ini jadi kurang fokus dalam penyampaian materi sehingga dosen harus lebih pandai mencari solusi agar ilmu yang disampaikan tetap maksimal. Dan dengan daring ini banyak ide yang kurang tersampaikan serta banyak kegiatan yang tertunda karena adanya keterbatasan dalam beraktivitas diluar rumah. Saya harap mahasiswa harus pandai membagi waktu dan menyesuaikan dengan keadaan seperti menambah referensi dari buku serta tetap menjaga kesehatan”.

(Dosen TI : Ir. Endang PW, MMT)

“Menurut saya Covid-19 ini merupakan virus yang sangat berbahaya, karena virus ini bisa menyebar melalui udara. Virus ini juga belum ditemukan obatnya, baru sementara ini hanya ditemukan dua macam vaksin, diantaranya Vaksin Sinovac dan Vaksin AstraZeneca untuk membentengi



PANDEMIC WAS REPORTED

daya tahan tubuh masyarakat. Vaksin ini menimbulkan pro kontra dikalangan masyarakat, seperti adanya beberapa masyarakat yang ingin membentengi daya tahan tubuh dengan vaksin, namun vaksin ini juga menimbulkan efek samping yang membuat masyarakat ragu untuk melakukan vaksinasi. Untuk dampak negatifnya pertama, media pembelajaran yang awalnya tatap muka sekarang menjadi terhalang, jadi komunikasi dan sosialisasi berkurang. Kedua, pembelajaran menjadi tidak efektif, karena terhambat oleh waktu dan membosankan. Ketiga, respon antara mahasiswa dan dosen tidak sama. Untuk dampak positifnya dikarenakan melakukan pekerjaan dari rumah, kita bisa terhindar dari Covid-19. Mempererat tali kekeluargaan".
(Dosen Teknik Industri: Ir. Rusindiyanto, MT)

PANDEMIC IS CRUEL SO SAFE YOUR FAMILY
AND YOUR BELOVED ONE, BEING THE BEST
OF YOU AS CITIZEN OF INDONESIAN, DO
WHAT THAT "NEED" TO DO, WE CAN FIGHT
THROUGH IT !!!

"YOU EITHER DIE A HERO, OR YOU LIVE
LONG ENOUGH TO SEE YOURSELF BEING
THE VILLAIN" - HARVEY DENT (THE DARK
KNIGHT 2008)

Logo Design

Im also make a logo design for my instagram account for E football 2021, and im design a logo for online shop at this stage we will explore my logo's design.

Philosophy logo

This logo is my instagram official akun bhinneka community that i found with my friend. this logo has a bold and mature for the design, the red color giving a brave vibes and white color giving a pure and clean soul and the black color giving professional vibes.



Philosophy logo

PES logo

pes logo for e football 2021 and solid pentagon to surround the logo meaning is solid pentagon is solid shape that giving bold and strenght vibes.

Angel wings

this wings have philosophy that we hope our competition can be flying high to close with other pro e football competition.

classic ball

the classic ball is related to concerning the nature of football giving people chance to be related with the beauty of football.

12 Stars

this related to the european flag that have 12 stars as they stands to solidarity and harmony. and this related to uefa champions league as our main competition.

Shield

this shield meaning is the competition is a protective and strict to the law of e football pes 2021.



Philosophy logo

D letter

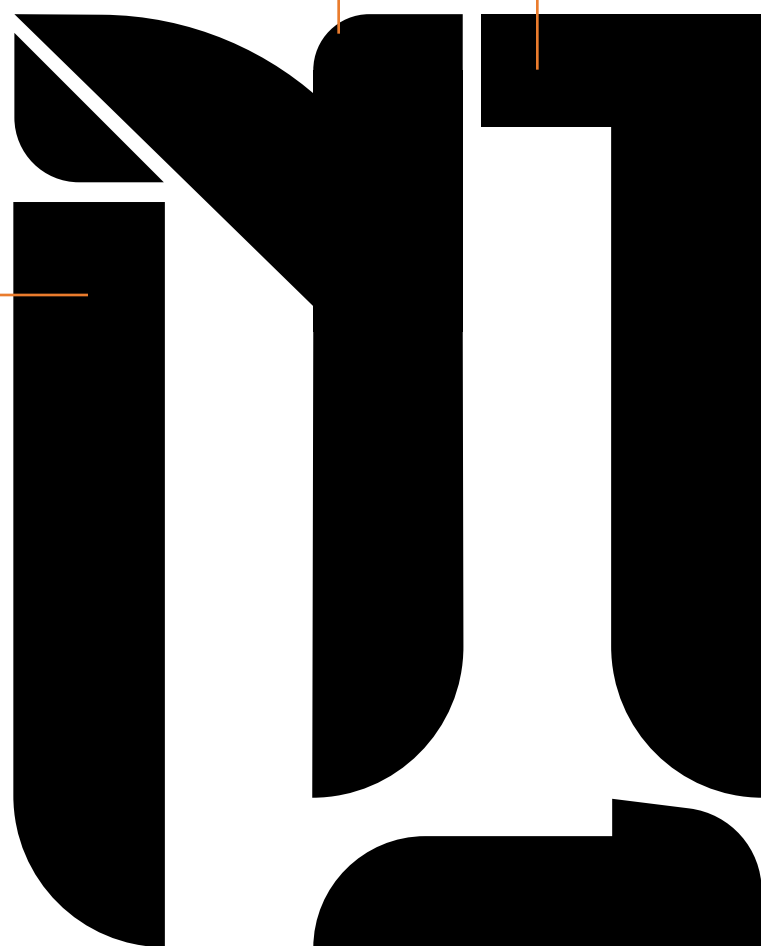
this meaning to Innitial one of founder
this online shop.

Y letter

this meaning to Innitial one of founder
this online shop.

I letter

this meaning to Innitial one of founder
this online shop.





ANNONATE

Thank you for seeing my portfolio, this is my work but obviously still a lot more to work on. Again, I'm thankful for visiting my portfolio because your presence is important and special to me, I hope we can have a project together. Last but not least, you can contact me at :

Wa : 085784234227

IG : @dimasiman_

FB : @dimas Immanuelloh

ps : sorry for my bad English because this is not my native language, anyway thank you !!